

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN (BAHASA INDONESIA FASE F KELAS 11)

CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA FASE F (NOMOR : 32 TAHUN 2024)

Pada akhir fase F, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu mengkreasi gagasan dan pendapat untuk berbagai tujuan. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam kegiatan berbahasa yang melibatkan banyak orang. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi dan mengaktualisasi diri untuk selalu berkarya dengan mengutamakan penggunaan bahasa Indonesia di berbagai media untuk memajukan peradaban bangsa.

Capaian Pembelajaran setiap elemen mata pelajaran Bahasa Indonesia adalah sebagai berikut.

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai tipe teks dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik mampu mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak.
Membaca dan Memirsas	Peserta didik mampu mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi. Peserta didik mampu mengevaluasi dan merefleksi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi berbagai tipe teks. Peserta didik mampu mengaitkan isi teks dengan hal lain di luar teks.
Berbicara dan Mempresentasikan	Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.
Menulis	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis berbagai jenis karya sastra. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu menerbitkan tulisan hasil karyanya di media cetak, elektronik, dan/atau digital.

CP Elemen	Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten, dan Penjelasan Singkat	Dimensi Profil Lulusan	Glosarium
Menyimak Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara; mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak.	11.1 Peserta didik menganalisis dan menilai akurasi informasi dari ceramah yang disimaknya	6JP	▪ Kata/frasa kunci: ceramah ▪ Topik/konten inti: teks ceramah dalam berbagai forum ▪ Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menyimak ceramah untuk dapat menganalisis dan menilai akurasi informasi yang disampaikan	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui menganalisis dan menilai informasi.	ceramah: pidato oleh seseorang di hadapan banyak pendengar, mengenai suatu hal, pengetahuan, dsb
Menyimak Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara; mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak.	11.2 Peserta didik menilai tujuan ceramah dan menanggapi (persetujuan, sanggahan, kritik, saran) isi ceramah yang disimaknya	6 JP	▪ Kata/frasa kunci: kritik ▪ Topik/konten inti: menanggapi isi ceramah ▪ Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah memberikan tanggapan berupa persetujuan, sanggahan, kritik, maupun saran terhadap isi ceramah	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui justifikasi isi ceramah.	Kritik: kupasan kadang-kadang disertai uraian dan pertimbangan baik buruk terhadap suatu hasil karya, pendapat, dan sebagainya
Berbicara dan Mempresentasikan Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk	11.3 Peserta didik mengkreasi dan menyajikan pendapat secara sistematis dan kreatif dalam bentuk	10 JP	▪ Kata/frasa kunci: monolog ▪ Topik/konten inti: menyampaikan ceramah	Kreatif, yang ditunjukkan melalui mengkreasi dan menyajikan	Monolog: adegan sandiwara dengan pelaku tunggal yang membawakan

monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.	ceramah sesuai dengan format wicara (monolog atau paparan) dengan memerhatikan norma kesopanan dan budaya Indonesia		Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah berbicara melalui kegiatan ceramah dengan memerhatikan pilihan kata sesuai norma kesantunan	pendapat	percakapan seorang diri
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	11.4 Peserta didik menganalisis dan menyimpulkan unsur intrinsik cerpen dan menilai tujuan penulis menggunakan diksi tertentu	8 JP	- Kata/frasa kunci: unsur intrinsik - Topik/konten inti: apresiasi teks cerpen - Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca teks cerpen secara intensif untuk dapat menyimpulkan unsur intrinsik dan tujuan penulis menggunakan diksi tertentu	Bernlar kritis, yang ditunjukkan melalui menganalisis dan menyimpulkan unsur intrinsik cerpen	Unsur intrinsik: unsur-unsur yang hadir di dalam teks dan secara langsung membangun suatu teks
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik.	11.5 Peserta didik menilai dan mengkritisi unsur intrinsik (karakterisasi, alur cerita, latar) serta otentisitas penggambaran	8 JP	- Kata/frasa kunci: otentisitas - Topik/konten inti: menilai unsur intrinsik cerpen - Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menilai dan mengkritisi	Bernlar kritis, yang ditunjukkan melalui menilai dan mengkritisi unsur intrinsik serta otentisitas penggambaran	Otentisitas: fenomena yang nyata dan terpercaya keberadaannya

Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	masyarakat pada teks cerpen		unsur intrinsik (karakterisasi, alur cerita, latar) gambaran realitas masyarakat	masyarakat	
Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital	11.6 Peserta didik menulis cerpen secara kreatif dengan menggunakan bahasa yang memikat dan memublikasikan cerpen ke media cetak maupun digital	10 JP	▪ Kata/frasa kunci: publikasi ▪ Topik/konten inti: menulis cerpen secara kreatif ▪ Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menulis cerpen secara kreatif dengan memerhatikan penggunaan bahasa yang memikat	Kreatif, yang ditunjukkan melalui menulis cerpen	Publikasi : penerbitan
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks	11.7 Peserta didik menyimpulkan perasaan dan sifat tokoh serta elemen intrinsik lain seperti	8 JP	▪ Kata/frasa kunci: drama ▪ Topik/konten inti: menyaksikan pementasan drama ▪ Penjelasan singkat: fokus	Bernlar kritis, yang ditunjukkan melalui menyimpulkan	Drama: erita atau kisah, terutama yang melibatkan konflik atau

(nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	latar cerita, kejadian-kejadian dalam pementasan drama		pembelajaran menyaksikan pementasan drama untuk dapat menyimpulkan perasaan dan sifat tokoh serta elemen intrinsik lain	perasaan dan sifat tokoh serta elemen intrinsik lain dalam drama	emosi, yang khusus disusun untuk pertunjukan teater
Berbicara dan Mempresentasikan Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.	11.8 Peserta didik mementaskan drama secara kreatif dan menarik dengan memerhatikan norma kesopanan dan budaya Indonesia	10 JP	▪ Kata/frasa kunci: kreatif ▪ Topik/konten inti: mementaskan drama ▪ Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah mementaskan drama secara kreatif dan menarik dengan memerhatikan vocal, ekspresi, gesture, tata rias, tata busana, tata lampu, tata panggung, dan tata suara.	Kreatif, yang ditunjukkan melalui mementaskan drama secara kreatif dan menarik	Kreatif: memiliki kemampuan untuk menciptakan
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu	11.9 Peserta didik menyintesis dan menyimpulkan informasi dari teks karya tulis ilmiah	8 JP	▪ Kata/frasa kunci: karya tulis ilmiah ▪ Topik/konten inti: membaca intensif teks karya tulis ilmiah ▪ Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca intensif karya	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui menyintesis dan menyimpulkan informasi dari karya tulis	karya tulis ilmiah: karya tulis yang disusun berdasarkan pendekatan dan metode ilmiah yang mengikuti

mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.			tulis ilmiah untuk dapat menyintesis dan menyimpulkan informasi baik permasalahan, metodologi, dan hasil penelitian	ilmiah	prosedur dan langkah-langkah tertentu
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	11.10 Peserta didik menganalisis dan menilai akurasi informasi dari teks karya tulis ilmiah	8 JP	▪ Kata/frasa kunci: akurasi ▪ Topik/konten inti: menganalisis teks karya tulis ilmiah ▪ Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca intensif karya tulis ilmiah untuk dapat menganalisis dan menilai akurasi informasi berupa dasar teori, metodologi, dan data penelitian	Bernalar kritis, yang ditunjukkan menganalisis dan menilai akurasi informasi dari karya tulis ilmiah	Akurasi: kecermatan; ketelitian; ketepatan
Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia	11.11 Peserta didik menuliskan hasil riset dengan mengutip sumber rujukan secara etis	12JP	▪ Kata/frasa kunci: riset ▪ Topik/konten inti: menulis teks laporan penelitian ▪ Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah peserta didik membuktikan hipotesis yang sudah disusun melalui riset (pengamatan, percobaan, maupun kajian pustaka). Selanjutnya menuliskan hasil riset dengan	Kreatif, yang ditunjukkan melalui menulis karya ilmiah hasil riset	Riset:penyelidikan (penelitian) suatu masalah secara bersistem, kritis, dan ilmiah untuk meningkatkan pengetahuan dan pengertian, mendapatkan fakta yang

kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital			mencantumkan sumber rujukan secara etis.		baru, atau melakukan penafsiran yang lebih baik
Berbicara dan Mempresentasikan Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.	11.12 Peserta didik mempresentasikan hasil penelitian berdasarkan data dan bukti yang dapat dipertanggungjawabkan dengan menggunakan metode presentasi yang mengundang perhatian atau minat pendengar.	10 JP	▪ Kata/frasa kunci: presentasi hasil penelitian ▪ Topik/konten inti: teks hasil penelitian ▪ Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah peserta didik berlatih presentasi yang memukau dengan bahan tayang, intonasi, dan metode presentasi yang menarik.	Kreatif, yang ditunjukkan melalui mempresentasikan karya ilmiah hasil riset	Penelitian: kegiatan pengumpulan, pengolahan, analisis, dan penyajian data yang dilakukan secara sistematis dan objektif untuk memecahkan suatu persoalan atau menguji suatu hipotesis untuk mengembangkan prinsip-prinsip umum
Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk	11.13 Peserta didik menulis artikel ilmiah populer berdasarkan hasil penelitian dan	8 JP	▪ Kata/frasa kunci: artikel ilmiah populer ▪ Topik/konten inti: menulis	Kreatif, yang ditunjukkan melalui menulis artikel ilmiah	Artikel Ilmiah populer: karya ilmiah yang ditulis dengan

berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital	memublikasikannya di media cetak atau digital		artikel ilmiah populer ▪ Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menulis esai atau artikel ilmiah populer berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan	populer berdarakan karya ilmiah hasil riset	gaya bahasa populer (bahasa media/bahasa jurnalistik) untuk dimuat di media massa
	Jumlah	112 JP			